

Quince

Junio 2001

Año II. Nº 2

www.antoniocestas.com

BOLETÍN INFORMATIVO DE PROCESOS DE COMUNICACIÓN DEL COLEGIO LA INMACULADA-OVIEDO

ENTREVISTA A LA DIRECTORA MADRE M^a LUISA

En la entrevista que le hicimos a Madre Luisa nos cuenta su relación con el colegio, de la que fue alumna, y sobre la ESO. Asimismo nos responde sobre su trayectoria profesional y humana.

1ª) ¿DÓNDE VIVISTE?

Nací en Asturias. Viví en Cuba, en varios sitios de España, en Honduras, en Roma, etc

2ª) ¿CUÁNDO DECIDISTE SER RELIGIOSA?

Decidí ser religiosa a los 18 años, cuando terminé el COU.

3ª) ¿QUÉ OPINAS DE LA ESO?

Que es un plan para alargar la escolaridad obligatoria hasta los 16 años. Los contenidos se adaptan para que todos los alumnos puedan obtener su graduado escolar.

4ª) ¿QUÉ ESTUDIASTE?

Estudí la Diplomatura en Teología, Magisterio y la Licenciatura en Biología.

5ª) ¿FUISTE DIRECTORA ALGUNA OTRA VEZ?

Sí, en un colegio de Zaragoza.

6ª) ¿TE GUSTA DIRIGIR ESTE COLEGIO?

Fui alumna de este colegio. Lo quiero, quiero a la gente y estoy entre la gente asturiana.

7ª) ¿QUÉ DIFERENCIA NOTAS DE ESTE COLEGIO A LA ANTERIOR VEZ QUE ESTUVISTE AQUÍ.?

Estuve en el año 85-86, entonces el colegio era sólo femenino, la introducción de la enseñanza mixta lo hace distinto.

8ª) ¿DAS CLASE EN ESTE COLEGIO. ¿Y DE QUÉ MATERIAS.?

Sí, de Ciencias Naturales en 2º de la E.S.O.

9ª) ¿TE GUSTA OVIEDO?

Sí, es una ciudad fenomenal, bien cuidada, limpia y con muchas oportunidades, culturales y deportivas.

10ª) ¿ESTUVISTE ALGUNA VEZ EN MISIONES.?

Sí, en Honduras, allí viví con los más pobres. Viven con lo mínimo y, sin embargo, lo que valoro de ellos es que siempre están alegres.

AUTORES: JAVIER MARTÍNEZ FRANCO (XAVI).

DAVID RUANO FERVIENZA (RUA).

IVÁN RODRÍGUEZ MENÉNDEZ (FIVI).

MIS JÓVENES RECUERDOS DEL COLEGIO

Acaba un nuevo año, pero este año es diferente: Nos vamos del colegio, de nuestro segundo hogar; los mejores años de nuestra vida los hemos pasado aquí.

A nuestros profesores, a las monjas, y sobre todo a nuestros mejores amigos los dejaremos atrás con los recuerdos de nuestra infancia. Hemos aprendido muchos juntos y por eso sois tan importantes, porque hemos compartido sueños y vivencias que me han empujado a crecer y a ser fuerte y saber que siempre nos quedará algo que nadie nos podrá quitar: LO VIVIDO.

Ahora sólo me queda decir una cosa: Que tengáis mucha suerte en vuestro largo camino, que vuestro futuro sea el que deseáis y que el destino os reserve buenos momentos. No os olvidéis nunca de estos compañeros que han estado con vosotros tanto tiempo.

CON CARÍÑO, UN FUERTE ABRAZO
DE: LAURA G. SECADES (SEKY).

ENTREVISTA A MAITE GONZÁLEZ

Maite González, es la nueva orientadora del centro. "QUINCE" ha pasado un rato con ella en la entrevista que amablemente nos concedió.

1. ¿Cuánto tiempo llevas trabajando en el departamento de orientación?

Desde septiembre de 2000.

2. ¿Has trabajado en otros colegios?

Si, pero dando clase que me gusta más y es mi gran sueño.

3. ¿Que sentiste la primera vez que ejerciste de orientadora?

Sentí ganas de echar a correr y no parar.

4. ¿Cuál es tu trabajo exactamente?

Tiene tres ámbitos, uno consiste en colaborar con los tutores para elaborar el material de las tutorías, el otro informar sobre las optativas y por último valorar a algunos alumnos para tratar de averiguar qué tipo de dificultades de aprendizaje tienen.

5. ¿Cómo te has visto recibida por los profesores y alumnos?

Muy bien acogida, los profesores han sido muy comprensivos.

6. ¿Qué nivel crees que tienen los alumnos?

Tienen buen nivel, pero con pereza a la hora de estudiar.

7. ¿Qué sugerencias das a los alumnos en relación con los estudios?

Que estudien todos los días un poco.

8. ¿Qué estudiaste para ser orientadora?

Magisterio y Pedagogía.

8. ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

9. Salir con los amigos, bailar, leer e ir al cine.

ENTREVISTA REALIZADA POR:

PILAR FDEZ

LAURA G. SECADES

VANESSA BENAVIDES

Sopa de letras

Localice los nombres de los dibujos, teniendo en cuenta que se leen de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba abajo, de abajo a arriba y en diagonal.

PALABRAS:

AGUADERAS	N	O	E	D	R	O	C	A	B	L
BOMBILLA	A	C	S	O	R	D	E	G	O	O
AGACHADIZA	S	F	F	I	N	G	O	U	M	H
ALBATROS	O	S	I	H	C	E	N	A	B	C
AGUILUCHO	R	E	N	O	U	L	C	D	I	U
ACORDEÓN	T	B	G	S	I	E	A	E	L	L
ACEBO	A	E	E	G	B	E	G	R	L	I
ESFINGE	B	C	A	O	A	C	U	A	A	U
	L	A	O	H	C	U	I	S	L	G
	A	Z	I	D	A	H	C	A	G	A

AUTORES: Javier Martínez Franco (XAVI).
David Ruano Fervienza (RUA).
Iván Rodríguez Menéndez (MOU).

ENTREVISTA A JOSÉ LUIS ARAMENDI

José Luis Aramendi, de 27 años de edad, es un nuevo profesor de la ESO. Nos concedió una cordial entrevista en la que nos cuenta sus experiencias.

1. ¿Cuánto tiempo llevas ejerciendo la enseñanza?
Desde Septiembre de 2000. Es decir pocos meses.
2. ¿Qué pensaste cuando te ofrecieron dar clases?
Sentí mucha alegría.
3. ¿Qué sentiste el primer día que diste clase?
Un poco de miedo y muchos nervios dada mi inexperiencia.
4. ¿Qué asignaturas impartes?
Matemáticas y Ciencias Naturales.
¿Y a qué cursos?
A dos segundos, un tercero y tercero y cuarto de diversificación.
5. ¿Qué tal se portan los alumnos?
Pues hay de todo algunos se portan bien otros no, unos con interés y otros no.
6. ¿Cómo te has visto recibido por los alumnos y profesores?
Muy bien por ambos.
7. ¿Qué te ha aparecido la experiencia?
Positiva, estoy aprendiendo muchas cosas.
8. ¿Cómo te ves a ti mismo como profesor?
Me veo un poco inexperto, pero intentando hacer las cosas lo mejor que puedo.
9. ¿Que te gusta hacer en tu tiempo libre?
Dar una vuelta con los amigos y hacer deporte.

Entrevista realizada por:
PILAR FDEZ
LAURA SECADES
VANESSA BENAVIDES

HABLAR EN PÚBLICO: SEGURIDAD Y NATURALIDAD

Casi todos los actos públicos tienen algo en común: Alguien debe tomar la palabra y dirigirse a un público.

La inmensa mayoría de las personas pasan apuros en estos casos. Todos, ya sea en la situación apuntada o desde una velada familiar pasando por una reunión de trabajo nos vemos obligados a tomar la palabra en alguna ocasión ¿Cómo podemos salir airoso? La casi totalidad de los expertos coincide en dos puntos claves: Seguridad y naturalidad.

La Seguridad.-

La mejor manera de conseguir seguridad para hablar en público es, ante todo, ensayando. Se aprende a hablar bien, haciéndolo, intentándolo hacer bien.

La práctica es fundamental e insustituible en este campo. Los libros suponen una ayuda; pero son sólo una base de partida. Únicamente la práctica regular, el esfuerzo personal del que quiera mejorar en la expresión oral y ganar confianza en sí mismo son válidas.

La idiosincrasia del pueblo español no ayuda mucho. Se nos inculca- en mayor medida que a otras culturas- el miedo al ridículo, por lo que nos resulta más difícil el inicio. Recuerdo una fiesta en Inglaterra donde pedían voluntarios para subir al escenario en casi todas las atracciones y concursos. Era curioso observar como americanos, australianos, alemanes... estaban siempre más dispuestos a participar que los españoles; hasta para bailar sevillanas!

Hay que desinhibirse. Las inhibiciones obstaculizan la buena comunicación impidiendo mostrarse serenos y aplomados y cercenando parte del calor humano que debe comunicar quien habla. El contenido de nuestro discurso ha de elegirse cuidadosamente ya que nos ayudará a obtener seguridad. En la medida de lo posible hay que elegir algo con lo que nos sintamos identificados, que creamos en lo que decimos. No cabe duda que hay ligazón entre la seguridad psicológica y la seguridad intelectual. El dominio de lo elegido confiere fuerza a la palabra, contagia al oyente y ayuda a aumentar el aplomo.

La Naturalidad.-

En las teorías de la comunicación se habla de los recursos del orador: fonéticos, estilísticos, visuales, etc... pero hay oradores que faltándoles varias de las supuestas "condiciones indispensables" (buena vocalización, gesto, presencia...) se hacen gratos al auditorio. ¿Su secreto? La naturalidad. El ser uno mismo es la mejor arma. El portarse con sencillez, no fingir ni pretender nada, sólo decir lo que se tiene que decir y nada más, es la mejor receta. ¿Se puede aprender la naturalidad? Difícil, pero sí. El aprendizaje ideal consiste en vernos actuar. El espejo no es suficiente. La grabación en video y el consejo amigo nos indicarán que gesto sobra y que actitud es correcta, ajustada o expresiva.

Es una ventaja tener abundantes inquietudes y ser abierto y cordial con los demás. Ir más allá de la simpatía, llegar a la empatía, o sea, entender como piensa o siente un grupo o una persona sin que sea preciso estar de acuerdo con ella, respetando y afirmando a la persona. Para aquellos que tengan problemas en lograrlo se recomienda suplirla extremando la cortesía y la afabilidad. Resulta divertido comprobar como personas que se toman enormes molestias por conseguir un aspecto físico grato a los demás inician regímenes severos para adelgazar, pedalean horas y horas en una bicicleta o incluso se achicharran tumbadas al sol para broncearse, no dedican el menor esfuerzo en resultar agradables a los demás cuando esto tiene mucha más importancia.

Algunas aclaraciones finales.-

¡Cuidado! En cuanto uno se lanza un poco a hablar en público se suele convertir en un vicio. Nuestro país siempre ha sido intolerante con los "pesados" y el modo de vida occidental que cada día valora más el tiempo e impera en nosotros haría que si nos alargásemos en exceso quedásemos en mal lugar.

¿Cómo saber si nuestra disertación se ha convertido en demasiado larga? Observando al auditorio. Si el público está atento, vamos bien. Si comienza a toser más de lo normal, a cambiar de postura, es el momento de terminar. No hay que dilatarse, se ha de pasar a la conclusión final sin pérdida de tiempo. Si no, por muy serio y documentado que sea, nuestro mensaje perderá. Desde hace pocos años proliferan los cursos para aprender a hablar en público. Procure escoger uno con profesorado experimentado y a ser posible que graben las intervenciones en video. El que nos corrija con nuestra propia imagen y sonido es muy interesante. Recuerde que sólo la práctica, la corrección de nuestros errores y el estar aprendiendo siempre es la mejor escuela. Ensaye siempre que tenga oportunidad. Piense que si quiere jugar al golf o al tenis, hay que entrenarse; y hablar en público es, generalmente, mucho más importante.

Cada uno ha de desarrollar su estilo, cultivarlo. No se desilusione por algún fracaso de vez en cuando, aún así se aprende muchísimo.

J. Antonio López

LAS SERIES DE TELEVISIÓN

Las series españolas de televisión están cada vez más en auge: hay más series que nunca, que compiten entre sí en horas de máxima audiencia y tienen el apoyo del público. Casi todos los días de la semana se emiten una o dos series. Será bueno saber a quienes van dirigidas y quién es su público específico:

COMPAÑEROS: Es vista por niños de diez a quince años, de posición social media.

MANOS A LA OBRA: Tiene mayor atracción entre los hombres, de clase baja y los niños de cuatro a nueve años.

PERIODISTAS: Predominan los jóvenes de clase alta.

AL SALIR DE CLASE: Tiene mayor atracción por jóvenes de entre diez y dieciocho años.

POLICIAS: Es vista por jóvenes, niños y hombres de clase media.

A los autores, nos gustan: Compañeros, Policías y Manos a la obra.

AUTORES: JAVIER MARTÍNEZ FRANCO (XAVI).
DAVID RUANO FERVIENZA (RUA).
IVÁN RODRIGUEZ MENÉNDEZ (FIVI).

EL SIDA

El SIDA es una enfermedad causada por un virus llamado VIH que ocasiona la destrucción del sistema inmunitario de la persona que la padece.

1. ¿Cómo se transmite el VIH?

En la práctica existen tres modos fundamentales de transmisión del VIH:

Transmisión sexual, transmisión por el uso compartido de agujas o jeringuillas, instrumentos contaminados, transfusión sanguínea, etc. Y transmisión vertical o de la madre al feto.

2. Transmisión sexual:

Las relaciones sexuales sin precauciones pueden transmitir el virus del SIDA.

3. Así **no** se transmite:

- Apretón de manos
- Aseos
- Donando sangre
- Besos
- En piscinas o en gimnasios
- En hospitales, siempre que no haya contacto con la sangre infectada.

Trabajo realizado por:
Laura G. Secades
Vanessa Benavides
Pilar Fdez